

Iale, 9 Martie 1973

Dragă Pipi,

Am primit rândurile tale din 19 Feb ac.  
Mortea sursului Tată ne-a  
mărit profund. În asemenea mo-  
mente se simte și mai mult des-  
rădăcinarea noastră. Tristețe, odo-  
re cel mai fructe condoleant,  
și înălțarea noastră.

Am citit „Largo” cu o deosebită  
stare sufletească. În acest poem  
se oglindesc gândurile și senti-  
mentele ultimilor ani ai scrie-  
rii. Este subțiretă care răsă-  
re neatrăsată de frică și timp,  
și care se transformă ca o cârmă  
În multe din aceste poezii în care  
sunt formulate „filiile” esențiale  
cu „măști fiabile” se simte  
pregătirea lui sufletească pentru  
„marea călătorie”.

Ne ai frumusețea condna niste  
versuri. Dar nu bănuim atâtea  
profundități și griji sufletești.  
Talentul lui de călător  
poet se poate vedea și din



măiestria cu care a făcut reșeta  
„Interpretare” (traduceri) - din  
Goethe, R. M. Rilke, Hölderlin etc.

„Trădăre” din Faet o învătare  
pe de rost încă de când erau la  
școală în traducerea lui Hodor  
și cum amare încă crampă.

„Las veniți figuri însoțite

„Care odăto tulbură mi-afară.”

„Sa vă alung e cu reputație rău,  
în textul german.”

„Ther macht end, wieder schwebende  
die früh sich einst dem trüben Blick

Versuch' sind, ich wohl, end, diesmal  
festzuhalten.”

Mixare în traducere tabulară  
fără, <sup>original</sup> ~~traducere~~ fidel

Grupele opere reflectate în  
tabelul de romane române și au  
erit o mare muncă pentru vi  
care l'at' pierdut numai trupe  
cu esențiale pândă și se  
ment te iubire.

Trădăre și contace

fora di alta: ~~contace~~ <sup>contace</sup> ~~contace~~ <sup>contace</sup>

Genul Văreș și copii trupe  
dispozitie rădăcină